# Старопланински легенди

1. Творческа история – цикълът е издаден 1927г.
2. Жанр – цикъл от разкази
3. Обща тема на цикъла – големите преломи в човешкия живот, любовта и красотата
4. Мотиви – трагичното и романтичното; любовта и красотата; престъплението, осъзнаването и възмездието; нравствените падения и нравствените възходи на човека;
5. Композиция – усложнена композиция(чрез ретроспекции и ретардации; всички творби имат епиграф – този епиграф е от фолклорен източник
6. Сюжет на творбите – взети от фолклорни приказки и т.н.
7. Време и място на действието
   1. Времето е легендализирано и циклично. Това носи идеята за повторителност.
   2. Мястото не е конкретизирано освен в заглавието, но е откроена опозицията планина–равнина.
8. Герои – изключителни личности, трагични и романтични. Всички преживяват катарзис. Извършват престъпления, получават възмездие за това, но всички се осъзнават и се пречистват духовно